8S
1909
May 3
AmMu

MAISON D'ORANGE-NASSAU

PORTRAITS — ESTAMPES
MANUSCRITS — LIVRES

COLLECTION
D'UN AMATEUR

LA VENTE AURA LIEU LE 3 MAI 1909, LE SOIR A 7 HEURES,
DANS NOTRE SALLE DE VENTE DOELENSTRAAT 10

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
10 DOELENSTRAAT 10

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

MAISON D'ORANGE-NASSAU

PORTRAITS — ESTAMPES
MANUSCRITS — LIVRES

COLLECTION
D'UN AMATEUR

LA VENTE AURA LIEU LE 3 MAI 1909, LE SOIR A 7 HEURES,
DANS NOTRE SALLE DE VENTE DOELENSTRAAT 10

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
10 DOELENSTRAAT 10

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10% en sus des enchères.

On aura le plus grand soin des lots après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de notre part. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

FREDERIK MULLER & C^IE^. rempliront les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

JOURS D'EXPOSITION.

Le Samedi et le Lundi 1 et 3 Mai, 1909, de 10 à 4 heures.

VENTE.

Le Lundi 3 Mai, 1909, le soir à 7 heures.

MAISON D'ORANGE-NASSAU.

(PORTRAITS. ESTAMPES. MANUSCRITS. LIVRES).

COLLECTION D'UN AMATEUR.

I. PORTRAITS. ESTAMPES.

1921 **Henri comte de Nassau**, père de René de Chalons, gouverneur du Brabant (1483—1538). — Buste à gauche, dans un ovale. (Par *P. v. Sompel* d'après *P. Soutman*). Deuxième état à l'adresse de *Adr. Schoonebeek* à Amsterdam. in-fol. — v. Someren, no. 898*b*.

1922 **Maisons d'Orange et de Nassau.** — Portraits de divers descendants de ces maisons, avant Guillaume I. 8 feuilles. in-8, in-4 et in-fol.

On y remarque René de Chalons par *Vinkeles* (avant et avec la lettre); — Justine de Nassau; — les parents de Guillaume I par *Steelink* („proefdrukken"), etc.

1923 **Guillaume I, le Taciturne**, 1533—1584. — Portrait en pied à côté d'une table, portant un long manteau, le bâton de commandement en main. „t'Amsterdam, *by Wilh. Koning*". in-fol.

Portrait rare. — Van Someren (no. 168) en mentionne un état à l'adresse d'A. v. Waesberge.

1924 **Guillaume I.** — Buste à droite en manteau, avec large collerette, la tête recouverte d'un petit bonnet. De forme ovale, anonyme. XVIIe siècle. gr. in-4.

1925 **Guillaume I.** — Buste à gauche dans un ovale à l'adresse de *A. Schoonebeek* à Amsterdam. in-folio. — v. Someren, no. 128.

1926 **Guillaume I.** — Grand recueil de portraits des XVIIe—XIXe siècles gravés et lithographiés. 21 feuilles de divers formats.

On y remarque des feuilles par *Delff, Bary, v. Sichem, Houbraken, Chimaer* (grande litho), etc.

1927 **Guillaume I.** — Monument funéraire et statues de Guillaume I. Feuilles par *J. Luyken, J. C. Zürcher, Taurel* e. a. 9 feuilles de divers formats.

1928 **Louise de Coligny**, épouse de Guillaume I. — Buste à gauche dans un ovale par *W. J. Delff* d'après *Miereveldt*, 1627. in-folio. — Muller, no. 100.

1929 **Anne de Saxe et Louise de Coligny.** — Portraits d'Anne de Saxe et de Louise de Coligny, épouses de Guillaume I, par *J. Houbraken, C. J. Visscher, v. Queboren*, e. a. 8 feuilles, de divers formats.

1930 **Guillaume I, Louise de Coligny; Guillaume Louis**, frère de Guillaume I. — Portraits divers de ces deux princes d'Orange et de Louise de Coligny, par *Delff, Houbraken, Queboren*, etc. 12 feuilles de divers formats.

1931 **Philippe Guillaume**, fils de Guillaume I. — Buste à droite dans un ovale. Par *W. J. Delff* d'après *M. J. Miereveldt.* 1628. in-fol. — Muller, no. 473.
Belle épreuve.

1932 **Philippe Guillaume.** — Buste à gauche, dans un ovale orné d'attributs de chasse et de petits enfants. Par *P. v. Sompel* d'après *P. Soutman.* gr. in-fol. — v. Someren, no. 839.

1933 **Princes de Nassau.** vers 1600. — Divers portraits de Philippe Guillaume, de Johan, fils de Jean le Vieux, de Guillaume Louis, frère de Guillaume I, de Johan Ernest, gravés par *C. de Passe, P. de Jode, Vinkeles*, e. a. 20 feuilles. divers format.

1934 **Maurice, stadhouder**, 1567—1625. — Portrait à mi-corps à droite portant l'ordre de la jarretière, par *C. von Queboren* à l'adresse de *A. Meurs*, 1624. in-fol. — v. Someren, no. 199.

1935 **Maurice.** — Portrait à mi-corps à gauche dans un entourage orné de trophées et de représentations de batailles et de sièges dans de petits médaillons et cartouches. Gravure anonyme vers 1600. in-fol. — Van Someren, no. 195. — Doublé.

1936 **Maurice.** — Buste à droite, dans un ovale entouré d'ornements, 6 lignes de vers gravés sous le buste. Par *Gu. de Pas* d'après *C. de Pas.* Au-dessous de la planche un poème par Th. Rodenburgh et un anagramme, tous deux en typographie. gr. in-fol. — Muller, no. 115.
Superbe portrait. — Très belle épreuve. — Une dechirure a été très habilement restaurée.

1937 **Maurice.** — Buste à droite dans un ovale par *C. van Queboren* d'après *H. Hondius.* 1630. in-folio. — v. Someren, no. 214.

1938 **Maurice.** — Portraits divers. XVIIe—XIXe siècle. 11 feuilles, en partie in-folio.
On y remarque le beau portrait en pied par *Saenredam*, à l'arrière-plan la bataille de Niewpoort (doublé); — le grand portrait par *Hondius*, 1597; — etc.

1939 **Maurice.** — Grand recueil de portraits des XVIIe et XVIIIe siècles gravés par *v. Queboren, Kilian, Matham, C. J. Visscher, v. Sichem, Valck, Tanjé,* e. a. 39 feuilles de divers formats.

1940 **La voiture à voiles du Prince Maurice.** — „Currus veliferi illustr. principis Mauritii volitantes duabus horis Scheverina Pettemum ad quatuordecim milliaria Hollandica, quae singula justae horae iter excedunt." Par *C. Swanenburch* d'après *Ja. de Gheyn, C. J. Visscher excud.* 3 feuilles in-fol. rassemblées. — Muller, no. 1157*a*. (Sans la feuille de texte).

La plus belle représentation de la fameuse voiture à voiles du Prince Maurice, inventée par Simon Stévin.

Elle se voit sur la plage de Schéveningue, qui est animée de dames et seigneurs dans les riches costumes de l'époque.

Estampe très rare. — Deuxième état, à l'adresse de Visscher.

1941 **Frédéric Henri.** 1584—1647. — Portrait à mi-jambes portant un chapeau, par *W. Delff* d'après *A. v. d. Venne,* publié à Middelbourg par *J. P. v. d. Venne.* 1618. in-fol. — Muller, no. 152.

Belle feuille de la série recherchée de portraits des trois princes d'Orange dite „avec le chapeau".

1942 **Frédéric Henri.** — Le même portrait, encadré et sous verre.

1943 **Frédéric Henri.** — Portrait à mi-jambes à gauche en cuirasse. Son casque et ses gants sur une table à gauche; à l'adresse de *N. de Clerc.* in-fol. — Petite restauration.

Beau portrait.

1944 **Frédéric Henri.** — Portraits divers publiés de son vivant, ou immédiatement après sa mort, par *H. Hondius, v. Dalen, de Jode, Boissevain, v. Queboren, Kilian,* etc. 19 feuilles.

1945 **Frédéric Henri.** — Portraits divers. XVIIe et XVIIIe siècles, puis quelques portraits de sa femme Amélie de Solms, gravé par *Houbraken, Tanjé, Vinkeles, Fritzsch, Picart, Ilgouf,* e. a. 21 feuilles.

1946 **Frédéric Henri et Amélie de Solms.** — Portraits en pieds; elle est assise à côté de son époux. Manière noire par *J. van Reymsdyk,* d'après *J. Jordaens* à l'adresse de *J. Boydell,* 1767. in-fol. oblong.

Belle feuille.

1947 **Frédéric Henri.** — Portraits divers du prince et de sa femme Amélie de Solms, et des feuilles concernant ce prince. 15 feuilles.

Citons: Les portraits in folio de *Delff,* de *Pontius* et ceux publiés par *Schoonebeek,* — la pompe funèbre, etc.

1948 **Frédéric Guillaume,** électeur de Brandenbourg, marié avec Louise Henriette fille de Frédéric Henri. — Buste à droite dans un ovale. Manière noire par *J. Gole,* à l'adresse de *N. Visscher.* in-fol.

1949 **Guillaume II.** 1625—1650. — Buste d'enfant à droite dans un ovale. Par *W. Delff* d'après *Miereveldt.* Aet. 9. 1635. in-folio. — Muller, no. 200.

1950 **Guillaume II.** — Buste d'enfant, à gauche, portant un grand chapeau, dans un ovale orné de chérubins jouant. Par *P. Soutman* d'après le tableau de *G. Honthorst*, gravé par *J. Suyderhoef.* gr. in-fol. — Un peu rogné. — v. Someren, no. 297*a*.

1951 **Guillaume II.** — Portrait de jeune homme, en pied, dans un parc; dans le lointain une compagnie de soldats. Par *L. Sailliar* d'après *G. Honthorst*, publié par *Boydell.* 1784. in-folio. — v. Someren, no. 242.

Epreuve avant la lettre.

1952 **Guillaume II.** — Portraits divers de Guillaume II et de sa femme Marie d'Angleterre par *Moncornet* (2 états), *Sibelius*, *Philips*, e. a. 10 feuilles.

1953 **Guillaume II.** — Portraits divers du prince et de sa femme, gravés par *Houbraken*, *C. Visscher*, e. a. 7 feuilles.

1954 **Guillaume III.** 1650—1702; Stadhouder, depuis 1672; Roi d'Angleterre, depuis 1689. — Portrait à cheval à la tête de ces officiers, sortant d'une porte. Vue d'un siège dans le lointain. Par *Romeyn de Hooge. J.Tangena excud.* gr. in-fol. en largeur.

Belle feuille.

1955 **Guillaume III.** — Portrait du prince au titre de Capitaine général des Provinces Unies; à mi-jambes, debout, en habit romain. Manière noire par *J. v. Somer* d'après *J. de Bane.* Deuxième état: sans les noms des artistes et avec l'adresse de *J. de Ram.* in-fol. — v. Someren, no. 330*b*.

1956 **Guillaume III.** — Portrait à mi-jambes, en riche costume, à gauche. Par *A. v. Zylvelt*, à l'adresse de *C. Allardt.* Avec 6 lignes de vers par N. Heinsius. gr. in-fol. — v. Someren, no. 341.

1957 **Guillaume III.** — Portrait à mi-corps à droite, au titre de Stadhouder de Hollande, de Zéelande et d'Utrecht, dans un ovale entouré de dieux et d'atributs de la guerre. Par *Romeyn de Hooge.* gr. in-fol.

1958 **Guillaume III.** — Buste à droite dans un ovale, portant un chapeau; une glaive à la main. Manière noire par *J. Gole.* grand in-4.

1959 **Guillaume III.** — Buste à droite dans un cadre orné. Par *P. van Gunst* d'après *J. Brandon*, publié à La Haye par *H. Leers*, 1694. Grand portrait in-plano. — Restauré.

1960 **Guillaume III.** — Buste à droite à tête nue; dans un ovale, cadre orné. Par *P. v. Gunst* d'après *P. H. Tiedeman.* 1702. grand in-fol. — Muller, no. 246.

1961 **Guillaume III.** — Buste en habit de couronnement, à tête nue, à droite. Dans un ovale. Manière noire par *J. Smith*, d'après *G. Kneller.* grand in-4.

1962 **Guillaume III.** — Buste cuirassé à droite, dans un ovale. Manière noire par *G. Valk*, d'après *P. Lely.* gr. in-4.

1963 **Guillaume III.** — Portraits divers de Guillaume III, roi d'Angleterre, et de sa femme. 13 feuilles.

Citons 2 jolis petits portraits du prince et de sa femme par *A. Blotelingh*; — le portrait du prince par *Tanjé*; — estampe représentant le départ de Guillaume III pour l'Angleterre et son arrivé, par *R. de Hooghe*; — etc.

1964 **Guillaume III.** — Recueil de portraits divers, renfermant aussi quelques portraits de sa femme Marie. 31 feuilles.

Feuilles par *Vermeulen, Hagen, Derochers, v. Merlen, Picart, Tanjé*, etc.

1965 **Couronnement de Guillaume III et de Marie, roi et reine d'Angleterre. 1689.** — Estampe à plusieurs compartiments; au milieu, la scène du couronnement; en haut le diner; le cortège en bas; diverses scènes des deux côtés. Par *Romein de Hooghe.* in-fol. en largeur. — Muller, no. 2735. (Sans le texte).

1966 **Guillaume III au Parlement Anglais.** — Vue de l'assemblée, Guillaume III est assis sur le throne. Par *Romeyn de Hooghe.* Amsterdam, *P. Rotterdam*, 1689. in-fol. en largeur. — Muller, no. 2738. (Sans le texte).

1967 **Fuite de Jacques II d'Angleterre.** — „Herstelling der waere godsdienst en grondwetten in G. Brittanien door S. K. H. met wegvluchten van het Hof en de familie van de K. Jacob II." 11 compartiments représentant des scènes de la fuite de Jacques II et de sa réception à St. Germain par Louis XIV. En haut le buste de Guillaume III. Par *Rom. de Hooghe. I. Tangena excud.* in-fol. en largeur. — Muller, no. 2751.

1968 **Guillaume III.** — 2 Feuilles en l'honneur de Guillaume III gravées à sa mort, une par *P. v. d. Berge*; l'autre en bistre d'après *D. Marot.* 2 feuilles. in-folio.

1969 **Marie** épouse de Guillaume III, reine d'Angleterre — Portrait à mi-corps, assise, à gauche, en manteau de couronnement, la couronne sur une table à côté. Manière noire par *Joh. Verkolje*, à l'adresse de *Nic. Visscher.* in-fol.

Belle épreuve.

1970 **Marie.** — Buste à droite en costume richement orné de diamants, en ovale. Manière noire par *J. Smith* d'après *J. Vandervaart.* A l'adresse de *E. Cooper.* in-fol. — v. Someren, no. 436.

1971 **Marie.** — Monument funéraire de Marie femme de Guillaume III. Manière noire par *J. Smith*, d'après *G. Kneller.* in-fol.

1972 **Guillaume Louis**, stadhouder frison, cousin du prince Maurice, 1560—1620. — Portraits divers, pour la plupart du XVIIe siècle. 13 feuilles.

1973 **Ernest Casimir**, stadhouder frison, frère du précédent, 1575—1632. — Portrait à mi-jambes, à gauche, en cuirasse. Par *W. Swanenburg* d'après *P. Moreelse.* in-folio. — Muller, no. 426.

1974 **Ernest Casimir.** — Buste cuirassé à droite. Par *W. Delff* d'après *Miereveldt*, 1628. in-folio. — Muller, no. 433. — Légères restaurations.

1975 **Ernest Casimir, Willem Frederik Casimir, Hendrik Casimir.** — Portraits divers de ces princes, stadhouders de Frise au XVIIe siècle. 16 feuilles en grande partie in-folio.

On y a remarque un beau portrait de Willem Frederik par *A. Blootelingh*; — portrait de Henri par *Schenk*, (3 pièces différentes en manière noire), par *Munnickhuisen*, *Rewaer*, etc.

1976 **Les Casimir.** — Portraits de Henri Casimir, d'Ernest Casimir I et II et de Frédéric Casimir, par *Schenck* (manière noire), *Punt*, *Vinkeles*, et plusieurs anonymes. 18 feuilles.

1977 **Amélie d'Anhalt**, épouse de Ernest Casimir II, stadhouder Frison. — Buste à gauche dansun ovale. Manière noire par *P. Schenck*. in-folio.

1978 **Jan Willem Friso**, stadhouder frison. 1687—1711. — Portrait divers par *v. Gunst*. (in-folio, 3 états), manière noire (*B. Mourik* excud.), par *Tanjé*, etc. 7 feuilles.

1979 **Johan Willem Friso.** — Portraits de ce prince et de sa femme Marie Louise. 11 feuilles de divers formats.

On y remarque le grand portrait du prince et de sa femme par *van Gunst* et *Folders*; — portrait de jeune homme par *v. Gunst*; — portraits de sa veuve etc.

1980 **Marie Louise** („Maaikemeui") veuve du précédent. — Portraits divers, par *Tanjé*, (in-folio), *v. Senus*, *Vinkeles*, e. a. 6 feuilles.

1981 **Jean Maurice de Nassau-Siegen, gouverneur hollandais au Brésil, duc de Clèves** 1604—1679. — Portrait à cheval; vue de Clèves dans le lointain *Hugo Allardt excud.* En bas, huit lignes de vers par F. von Zeesen. gr. in-fol. — Un peu rogné.

Beau portrait.

1982 **Jean Maurice.** — Portrait à mi-jambes, assis, en cuirasse, dans un ovale. Par *Th. Matham.* in-fol. — Muller, no. 500.

1983 **Jean Maurice.** — Portrait à mi-corps à droite, dans un ovale; à l'arrière plan la ville de Clèves; ses écussons d'armes autour de l'ovale. Par *C. van Dalen* d'après *G. Flinck*, 1658. Avec 8 lignes de vers par Vondel. grand in-folio. — Petite restauration. — Muller, no. 495.

Feuille capitale.

1984 **Jean Maurice.** — Le même portrait, autre état, sans la date. gr. in-fol.

1985 **Jean Maurice.** — Buste à droite, à longue chevelure, dans un ovale. Par *W. Delff* d'après *M. Miereveldt*. 1637. in-fol. — v. Someren, no. 498.

1986 **Jean Maurice.** — Buste à droite, à chevelure courte, dans un ovale. Avec 3 lignes de souscription. Par *P. Soutman* d'après *G. v. Honthorst*. 1647. in-fol. — Muller, no. 499.

1987 **Jean Maurice.** — Le même portrait, deuxième état, avec la date de 1649. Avec 4 lignes de souscription à laquelle on a ajouté son titre de duc de Clèves. in-fol. — v. Someren, 942*e**.

1988 **Jean Maurice.** — Portraits divers. 4 feuilles.

1989 **Jean Maurice.** — Portraits divers. XVIIe—XIXe siècles. 16 feuilles.

On y remarque le grand portrait par *Jan Brouwer* (un peu endommagé et plié), feuilles par *Melar*, contre-épreuve du portrait de *De Musscher*, et plusieurs feuilles anonymes.

1990 **Guillaume comte de Nassau**, petit-fils de Jean le Vieux, maréchal des Pays-Bas. † 1642. — Buste à droite dans un ovale. Par *W. J. Delff* d'après *Miereveldt.* 1644. Dédié à son frère Jean Maurice le Brésilien par A. v. Waesberge. gr. in-fol. — Muller, no. 518.

Belle épreuve d'un beau portrait.

1991 **Jean Louis, comte de Nassau**, Ambassadeur au Congrès de la paix à Munster, 1648. — Portraits divers par *Holsteyn* (2 états), *P. de Jode*, grande litho par *Espagne*, etc. 10 feuilles.

1992 **Henri comte de Nassau-Ouwerkerk**, maréchal hollandais dans la guerre de la Succession espagnole. — Buste cuirassé à droite, à longue perruque. Manière noire par *J. Smith* d'après *G. Kneller.* in-fol. — v. Someren, no. 906.

1993 **Guillaume IV.** 1711—1751. — Portrait à mi-corps du jeune prince, dans un ovale. Manière noire par *J. Faber* d'après *P. v. Dijk.* 1733. in-fol. — v. Someren, no. 467.

1994 **Guillaume IV.** — Portrait à mi-corps, à gauche, dans un ovale. Par *Balechou.* gr. in-fol.

1995 **Guillaume IV et Anna**, son épouse. — Le Prince et la Princesse à mi-jambes, dans une chambre. Manière noire par *J. Faber* d'après *P. van Dijk.* in-4 en largeur. — Muller, no. 322.

1996 **Guillaume IV.** — Divers portraits gravés et en manière noire. 10 feuilles dont plusieurs in-folio.

Citons: Manière noire par *I. Faber*, portraits juvenils par *Ottens*, e. a., divers portraits par *Houbraken* et *Tanjé*, un portrait à cheval (travail calligraphique), etc.

1997 **Guillaume IV.** — Recueil de portraits de ce prince et de sa femme Anne, par *Tanjé*, *Vinkeles*, *Folkema*, *Houbraken*, *Philips*, *Sysang*, etc. 24 feuilles. in-8 et in-4.

1998 **Guillaume IV.** — Portraits divers du Prince et de sa femme, et des feuilles historiques. 27 feuilles en divers formats.

On y remarque: le portrait du prince par *Balechou.* in-folio; — un portrait de l'époque en très grand format; — le cortège funèbre de sa femme en 16 feuilles. etc.

1999 **Guillaume IV.** — „De LXIII geslachtwapenen van de Prins van Oraenjen en de wapenen der 7 Vereenigde Nederlanden met hare steden. Amsterdam, *G. Valck.* vers 1747." 1 feuille gravée. in-plano.

Nous ajoutons un poème en l'honneur du prince Guillaume IV, imprimé sur deux feuilles in-plano: „De doorluchtige afkomst van Willem Carel Hendrik Friso, door F. Vaster. Amsterdam, *P. Schenk.* (1747). — Puis: Zang bij de marsch der Pruisischen naar Holland. (Utrecht, 1787). 4 pages. in-8.

2000 **Guillaume V (1748—1806) et sa soeur Caroline.** — Statuettes en terre cuite de Guillaume V et de sa soeur Caroline enfants.

Hauteur 60 et 65 centimètres.

Jolies pièces de l'époque en terre cuite représentant le prince et la princesse à l'âge de 6 à 8 ans.

2001 **Guillaume V et sa soeur Caroline.** — Une paire de portraits, comme enfants, figures entières, en riches costumes. Par *P. Tanjé* d'après *P. F. de la Croix.* 1755. 2 feuilles. gr. in-fol. — Muller, no. 344 et 531.

2002 **Guillaume V.** — Guillaume V, enfant, comme comte de Buren, ensemble avec sa mère. Par *J. Houbraken.* in-fol.

Epreuve de la planche inachevée.

2003 **Guillaume V.** — Le jeune prince à mi-corps à droite. Manière noire par *J. Watson,* 1772. in-folio.

2004 **Guillaume V.** — Portrait à mi-corps à droite. Manière noire anonyme. in-fol. — Muller, no. 354.

Epreuve à lettres ouvertes.

2005 **Guillaume V et Frédérique Louise Wilhelmine,** son épouse. — Deux portraits en manière noire par *Bolomey.* 2 feuilles. in-4.

2006 **Guillaume V.** — Portraits de Guillaume V et de son épouse en médaillon entourés de scènes historiques, en bas des poèmes. 2 pièces coloriées. in-4.

Ces curieuses feuilles furent publiées à l'anniversaire de la Princesse en 1785.

2007 **Guillaume V.** — Mort de Guillaume V. Scène du lit-de-mort. Curieuse estampe coloriée. in-folio. — Rognée.

2008 **Guillaume V.** — Feuilles publiées à sa mort en 1806: Monuments funéraires avec son portrait. Grandes feuilles par *Weisman* et *Forcel* etc. 4 feuilles.

2009 **Guillaume V.** — Portraits divers gravés de Guillaume V et de sa femme et des feuilles dessinées. 27 feuilles de divers formats.

On y remarque un portrait populaire colorié et rehaussé d'or, publié par *Probst;* — Le prince à cheval par *Vinkeles;* — Le monument funéraire en couleurs par *Forcel* et un **dessin** de ce monument par *Oosterhuis;* — divers portraits de sa veuve; etc.

2010 **Guillaume V.** — Portraits et feuilles remarquables se rapportant à Guillaume V et sa femme. 8 feuilles de divers formats.

Citons: Le prince à cheval par *Vinkeles*. 1779 (Avant et avec la lettre); — une paire de portraits du prince et de la princesse à cheval, (travail calligraphique par *B. de Bakker*, 1789); — une paire de statues symboliques („Praalbeeld voor Willem V". etc. Avec texte imprimé); — petit portrait du prince par *Le Grand*; etc.

2011 **Guillaume V.** — Portraits divers de Guillaume V, de sa femme („Willemijntje") et de sa soeur Caroline. 22 feuilles de divers formats.

On y remarque: une feuille aux portraits du prince et de sa soeur, enfants, par *Tanjé*, 1751 (avant et avec la lettre); — portraits du prince par *Muys* (1766), *Sibelius* (1766), *Beauvarlet* (in-folio), *Vinkeles*, *Houbraken*, *de Backer*, etc.

2012 **Guillaume V.** — Estampes satyriques et symboliques du temps des Patriottes se rapportant pour la plupart à la maison d'Orange. 16 feuilles.

On y remarque: 3 feuilles coloriées concernant l'attaque de la princesse au Goejan Verwellensluis, 1787; — une caricature anglaise coloriée: „Dutch Night-Mare"; — diverses estampes concernant la guerre avec l'Angleterre et l'alliance avec la France; — etc.

2013 **Frédérique Louise Wilhelmine,** épouse de Guillaume V. — Monument funéraire de Frédérique Louise Wilhelmine veuve de Guillaume V, mort 1819, contenant son portrait. Par *A. Lutz*, publié par *D. A. M. Sluyter*. gr. in-fol. — „Proefdruk".

2014 **Les Enfants de Guillaume V.** — Guillaume Frédéric, Guillaume George Frédéric, et leur soeur Frédérique dans une chambre. Ils sont représentés étudiant quelque route de voyage. Guillaume George Frédéric est assis devant une table où un Atlas maritime est ouvert; Frédérique et son frère Guillaume Frédéric étudient ensemble une lettre qu'elle vient de lui apporter. *„Painted by Tischbein, engraved by J. R. Smith mezzotinto Engraver; from a picture in the possession of the Princess of Orange"*. Estampe en couleurs. in-fol. en largeur. — Restaurations à la marge.

Superbe estampe imprimée en couleurs, très rare.

2015 **Les Enfants de Guillaume V.** — Portraits de Frédérique Sophie Wilhelmine, épouse de Guillaume V, et de ses trois enfants, Guillaume Frédéric, Frédérique Sophie Wilhelmine et Guillaume George Frédéric. 4 pièces à la manière noire, tirées en bistre. in-8. — à toutes marges.

2016 **Guillaume George Frédéric**, fils de Guillaume V. — Portrait à mi-corps à droite. Estampe en couleurs par *F. Green* d'après *H. Johns*. London, 1797. in-4. — Muller, no. 527.

Belle estampe en couleurs.

2017 **Guillaume George Frédéric.** — Portrait à mi-corps à droite. Manière noire par *F. Green* d'après *H. Johns*. in-4.

Nous ajoutons: 3 portraits du même prince par *Bolomey* (manière noire) et par *H. Roosing*, tirages en rouge avant la lettre, et en noir.

2018 **Guillaume George Frédéric et sa soeur Frédérique Louise Wilhelmine.** — Une paire de portraits par *G. M. Probst.* pet. in-fol.

Curieuses feuilles coloriées.

2019 **Guillaume George Frédéric.** — Recueil de portraits gravés et à la manière noire, renfermant aussi quelques portraits de sa soeur Frédérique Louise Wilhelmine. 25 feuilles.

Collection intéressante renfermant plusieurs feuilles rares. Nous citons: une feuille en bistre par *Bolt*, 1799; — par *Vrijdag* (avant et avec la lettre); — par *Vinkeles* (idem); — portrait en pied en général impérial par *D. Moens*; — un portrait anglais par *A. Clement*; — divers monuments funéraires, etc.

2020 **Guillaume George Frédéric.** — Monument funéraire avec son portrait, 1799. Par *J. Wijsman* d'après *Pineman.* gr. in-fol. — Colorié.

2021 **Guillaume George Frédéric.** — La même feuille, en noir.

2022 **Guillaume George Frédéric.** — La même feuille, avant toute lettre.

2023 **Les enfants de Guillaume V.** — Portraits de Guillaume George Frédéric et de Frédérique Louise Wilhelmine. 11 feuilles. in-8 et in-4.

On y remarque le portrait du prince par *Roosing* en noir et en couleurs; — un portrait de la princesse par *Probst*, colorié et rehaussé d'or, par van *Senus* e. a.

2024 **Les Princes d'Orange par Houbraken.** — Les portraits des Princes d'Orange et leurs femmes gravés par *Houbraken* et *Tanjé*. 17 feuilles. in-folio

Série recherchée.

2025 **Pompes funèbres de Princes d'Orange.** — Estampes des XVIIe et XVIIIe siècles. 12 feuilles gravées. in-8, in-4 et in-fol.

Pompe funèbre de Frédéric Henri, publiée par *F. v. Beusekom*; — Id. de Guillaume IV, 1752. Amst. *C. Wilt.* Avec une description publiée à Leide, par *H. v. d. Deyster*; — Id. de la gouvernante Anne; avec une feuille représentant l'illumination du caveau. — Etc.

2026 **Les Princes d'Orange à La Haye.** — Collection d'estampes se rapportant à divers évènements à La Haye. XVIIe—XVIIIe siècle. 19 feuilles, pour la plupart gr. in-fol.

Citons des feuilles concernant l'entrée de Guillaume III, 1691; — arc de triomphe pour Guillaume V, 1767; — lit de parade de Guillaume IV, 1751; — etc. etc.
Feuilles par *Stopendaal, Fokke*, e. a.

2027 **Guillaume I**, roi des Pays-Bas. 1772—1843; règna de 1815 à 1840. — Portraits du prince au titre de *„Souverein Vorst."* (1814—1815). Quelques feuilles du prince à l'âge jeune, et quelques portraits de sa femme. 11 feuilles.

Citons: une feuille par *v. d. Beek*, (au dessous, une vignette de l'entrée à Amsterdam), portraits par *Josi, Nieuwhof, Marcus, v. Senus*, etc.

2028 **Guillaume I.** — Feuille en l'honneur du Roi; son portrait entouré d'une inscription calligraphiée par *F. Magnée* calligraphe, gravé par *Lansraux*. Bruxelles, 1 janv. 1830. très grand in-fol. — v. Someren, no. 608.

2029 **Guillaume I.** — Portrait en pied devant une table. La mer dans le lointain. Manière noire par *Hurlman*. Publié à Paris par *J. L. van Bever*. gr. in-fol. — van Someren, no. 587.

2030 **Guillaume I.** — Portraits divers au titre de roi des Pays-Bas. 6 belles feuilles in-folio et gr. in-fol.

On y remarque: Portrait en pied, aquatinte par *Hoogkamer;* — gravure sur acier par *Taurel* (avant et avec la lettre); — litho par *Vanderhaert*, etc.

2031 **Guillaume I.** — Portraits divers du roi et de sa femme, gravés et lithographiés. 13 feuilles de divers formats.

Citons: divers portraits par *v. Senus* dont un en couleurs; feuilles par *Sluiter, Benoist*, etc.

2032 **Guillaume I.** — Portraits du roi et de sa femme, gravés et lithographiés. 15 feuilles.

On y remarque 3 paires de portraits par *v. Senus, Sluiter*, et lithographies par *G. E. Muller* à Berlin; — puis des feuilles par *Marcus, v. Senus, D. J. Sluiter*, e. a.

2033 **Frédérique Louise Wilhelmine**, épouse de Guillaume I. — Portraits divers, gravés et lithographiés. 13 feuilles, dont plusieurs grand in-folio.

Citons les grandes lithos par *Jobart* et *Gilde*, puis des feuilles par *Velijn* (2 états), *Portman*, grande feuille par *Couwenberg* d'après *Royer*, etc.

2034 **Guillaume II**, 1792—1849; roi 1841—1849. — Beau portrait en pied portant l'uniforme des hussards. Par *F. Lignon* d'après *J. Audevère*. Paris, 1816. gr. in-fol. — v. Someren, no. 652.

Belle feuille d'uniforme.

2035 **Guillaume II.** — Portrait à mi-jambes, à droite, debout. Par *M. Verswijvel* à Anvers. très grand in-folio.

2036 **Guillaume II.** — Portrait à mi-corps à gauche. Il est blessé et sa main droite repose sur un canon. Manière noire de l'époque de la bataille de Waterloo. petit in-folio.

Epreuve avant toute lettre.

2037 **Guillaume II.** — Buste à droite dans un ovale, par *B. Taurel* d'après *J. A. Kruseman*. in-folio.

2038 **Guillaume II.** — Divers portraits du prince, publiés après les batailles de Quatre-Bras et de Waterloo. 12 feuilles.

On y remarque des feuilles par *v. Senus, Velijn, v. d. Meulen*, e. a. Citons: une curieuse litho, buste copiée d'après le grand portrait en pied par *Lignon*.

2039 **Guillaume II.** — Recueil de portraits publiés pendant la guerre avec la Belgique. 1830—31. 12 feuilles dont plusieurs in-fol.

Recueil intéressant. Citons un grand portrait en pied publié par *van Bever* à Bruxelles avec 4 lignes de vers se terminant ainsi: „Il faut partir, Il part, mais est-ce sans retour?"; — grande litho par *Houtman;* — portrait en pied par *Hoogkamer* („Overwinnaar te Hasselt en Leuven"); — un grand portrait à cheval à la bataille de Hasselt (litho par *Fourmois*), etc.

2040 **Guillaume II.** — Collection de portraits du roi Guillaume II. 13 feuilles, dont plusieurs grand in-folio.

Citons: le beau portrait par *Taurel* (avant et avec la lettre), un portrait en costume civil par *ten Hagen*, portrait des dernières années de sa vie par *Last*, et autres feuilles par *Waanders, Kaiser, Steuerwald*, e. a.

2041 **Guillaume II.** — Recueil de portraits du roi et de sa femme Anne Paulowne. 21 feuilles.

On y remarque plusieurs portraits de Guillaume II comme Prince d'Orange, vainqueur de Waterloo et général contre les Belges, 1830, (feuilles par *v. Senus, Sluiter, Hoogkamer, Steuerwald, Fourmois, Velijn*); — une feuille au portrait du roi entouré de divers reliques, fragment de vêtements, autographes, etc. (dont deux ne s'y trouvent plus), les inscriptions dessinées par A. I. van Tetterode, directeur du „Musée Guillaume II" 1842. — Etc.

2042 **Anne Paulowne**, épouse de Guillaume II. — Portrait en pied dans une chambre. Aquatinte par *Gibelle* et *Hopwood*, publié à Bruxelles. gr. in-folio.

2043 **Anne Paulowne.** — Portraits divers. 6 feuilles. in-4, in-fol. et gr. in-fol.

Citons: Une feuille avec les portraits en pied de Guillaume II et Anne Paulowne, prince et princesse d'Orange, par *Velijn;* feuilles par *v. Senus, Sluiter*, e. a.

2044 **Guillaume III**, 1817—1890; roi 1849—1890. — Portrait en pied, à droite, en habit de couronnement. Aquatinte par *J. W. Kaiser* d'après *N. Pieneman.* 1856. très grand in-fol.

Beau portrait.

2045 **Guillaume III.** — 2 Grands portraits en pied du roi dont un en costume d'Amiral gravé (par J. W. Kaiser d'après N. Pieneman), l'autre lithographié par E. Spanier.

2046 **Guillaume III.** — Portrait à mi-jambes, à gauche, dans un parc. Par *J. W. Kaiser.* gr. in-fol.

2047 **Guillaume III.** — Portraits divers de Guillaume III et de la reine Sophie lithographiés et en couleurs. 16 feuilles la plupart gr. in-folio.

On y remarque des feuilles par *de Rhode*, par *Taurel*, par *Metzmacher;* — la reine par *Taurel* gravure sur acier; — photographie du peintre Bisschop dans son atelier à côté du portrait du Roi, etc.

2048 **Guillaume III.** — Portraits de Guillaume III et de son épouse Sophie. 12 feuilles.

Citons une grande litho de la reine par *P. G. Bernhard*, feuilles par *Last, Lange*, feuilles populaires, etc.

4049 **Sophie**, première épouse de Guillaume III, mort 1877. — Portrait en pied, à gauche, debout, en habit noir. Litho par *Ch. Billoin* d'après *De Keyser*, publiée à Bruxelles, chez *Ve P. Degobert*. Avec souscription: „Sophie, Princesse d'Orange." gr. in-fol. — v. Someren, no. 742.

Beau portrait.

2050 **Sophie**. — Le même portrait. Autre état avec la souscription: „Sophie, Reine des Pays-Bas." gr. in-fol.

2051 **Sophie**. — Le même portrait. Encore un autre état, portant la souscription: „Sophia, Koningin der Nederlanden," et l'adresse de *J. C. Estor* à La Haye. gr. in-fol.

2052 **Sophie**. — Portrait à mi-jambes à droite, tête couronnée. Par *B. Taurel* d'après *N. Pieneman*. in-fol. — v. Someren, 745.

2053 **Sophie**. — Le même portrait, épreuve avant toute lettre.

2054 **Frédéric**, frère de Guillaume II, 1797—1881. — Portrait à mi-jambes en costume d'amiral. Lithographie anonyme. grand in-folio. — Sans marge.

2055 **Frédéric**. — Portrait en costume de grand maître national des Francmaçons aux Pays-Bas. Par *W. Sluyter* d'après *H. Langeveld*. 1817. in-folio.

Nous offrons deux états de ce portrait: en couleurs; et à la manière noire; — et une copie au pointillé. — 3 feuilles.

2056 **Frédéric**. — Portraits divers en costume de grand Maître Nationale des Franc-Maçons dans les Pays-Bas. Grandes feuilles par *Haanen*, litho par *Houtman*, (1831) gravure sur acier par *Kaiser* (1851, avant la lettre) etc. 4 feuilles.

2057 **Frédéric**. — Portraits divers. 10 feuilles, la plupart in-folio.

Citons: Le portrait juvenile par *Van Senus*, 1815 (avant et avec l'auréole); — divers portraits lithographiés publiés en Belgique, etc.

2058 **Louise** de Prusse, fille de Frédéric Guillaume III, épouse du Prince Frédéric, 1808—1870. — Portraits divers gravés et lithographiés. 14 feuilles dont plusieurs in-fol. et gr. in-fol.

On y remarque des feuilles par *Ville*, 1827, *F. Krüger*, *Madou*, *Vanden Kerckhoven*, etc. — Quelques feuilles avant la lettre.

2059 **Prince Guillaume**, fils de Guillaume III, 1840—1879. — Buste à gauche en ovale, par *E. Spanier* d'après *I. H. Hoffmeister*. gr. in-fol. — v. Someren, no. 765.

2060 **Princes et Princesses de la maison royale des Pays-Bas.** — 8 feuilles de divers formats.

Divers portraits de la princesse Marianne (e. a. très jeune par *v. Senus*), prince Alexandre à cheval, (litho coloriée in-folio), etc.

2061 **Portraits de princes et princesses, frères ou enfants du roi Guillaume III.** 15 feuilles. gr. in-folio.

On y remarque plusieurs portraits du prince Guillaume dont un en manière noire par *Kaiser*; — un portrait des princes Guillaume et Maurice, par *Eylbracht*; — divers portraits du prince *Frédéric*, (à cheval dans la bataille de Hasselt, 1831 par *Fourmois*; — d'autres feuilles par *Hoogkamer* e. a.); — la jeune princesse Wilhelmine entourée de ses cerfs, *dessin par J. Scheidel* etc.

2062 **Collection de curieux dessins en couleurs** représentant Guillaume V en pied et à cheval, ses fils Guillaume I et Guillaume George Frédéric, un groupe de famille de Guillaume II et ses enfants dans un parc. 9 dessins, genre populaire.

2063 **Faits mémorables de la vie des rois Guillaume I, II, III.** 7 dessins en couleurs par N. Pieneman. in-8 oblong.

Arrivée de Guillaume I à Scheveningue, à La Haye et à Amsterdam. — Guillaume II à Quatre-Bras 1814, et à Bruxelles 1830; — Mort de Guillaume II; — Couronnement de Guillaume III.

2064 **Estampes historiques** concernant la maison royale des Pays-Bas. 7 feuilles la plupart in-folio.

Citons: Visite de Guillaume I au magasin écroulé de la Compagnie des Indes orientales à Amsterdam, en couleurs par *de Kruif*. 1822. — Visite du roi à Zaandam, 1832; — Cortège en l'honneur du roi à Warmond, 1874; — etc.

2065 **Arbres généalogiques** de la maison d'Orange-Nassau. 4 grandes feuilles du XVIIIe siècle; puis une feuille par *E. Wesels*, vers 1880, etc. 8 feuilles

---

2066 **Léopold I**, empereur allemand. 1658—1705. — Buste à droite dans un ovale, par *P. van Gunst*. grand in-folio.

2067 **Portraits de princes divers** de l'Allemagne, de l'Angleterre et de la France. 9 feuilles.

Citons: Frédéric Guillaume de Brandenbourg par *Waldtrick* et par *Wolfgang*, 1732; — Philippe d'Orléans par *Duflos*; — Charles duc de Berry, né 1778, par *O. Douen*. — etc.

2068 „**The exhibition** of the Royal Academie. 1787". Par *P. A. Martini*, d'après *H. Ramberg*, 1787. in-folio oblong.

II. MANUSCRITS.

2069 **Principauté d'Orange.** — 6 Lettres originales concernant la Principauté d'Orange, 1638—1662. in-4 et in-fol.

On y remarque: Une lettre de 4 pages du commandeur de Buren. Orange, 1638. — Une lettre de 1663 signée par les „vassaux catholiques d'Orange", dans laquelle ils protestent leur indifférence au sujet de la religion de leur Prince. — Lettre originale d'A. de Wicquefort, le célèbre ambassadeur, de 1651, concernant les affaires de la Principauté d'Orange. — Etc.

Nous ajoutons la copie contemporaine d'une lettre écrite d'Orange, 24 mars 1660, concernant l'occupation de la Principauté par Du Plessis Praslin.

Dossier remarquable.

2570 **Mariage d'Albertine Agnes et de Guillaume Frédéric.** — Lettre des Etats de Frise à leur députés aux Etats Généraux, concernant le mariage proposé de Guillaume Frédéric stadhouder frison, avec Albertine Agnes, fille de Frédéric Henri. 1651. 3 pages et adresse. in-folio.

2071 **Guillaume III.** — Documents concernant la nomination des magistrats en Gueldre par Guillaume III, Prince d'Orange. 1680—1691. 3 pièces manuscrites, 12 pages. in-folio.

2072 **Guillaume V.** — Deux pièces signées par le Prince, 1783 et 1785, dont une concernant F. van Maanen. in-folio. Avec cachets sur papier.

2073 **Guillaume V.** — Interrogatoires de divers militaires au sujet du départ du Prince d'Orange de Scheveningue pour l'Angleterre. 1795. 7 pièces, 17 pages. in-fol.

2074 **Domaines du Prince d'Orange.** — Documents concernant les possessions du Prince d'Orange dans la seigneurie de **Montfort**. 11 pièces manuscrites, env. 800 pages. in-fol.

2075 **Domaines du Prince d'Orange.** — Décrets et résolutions concernant les possessions du Prince d'Orange. 1814—19. 30 pièces manuscrites et imprimées. in-fol.

2076 **Maison d'Orange.** — Documents divers concernant la maison d'Orange. Fin du XVIIIe siècle et commencement du XIXe. Un dossier de 29 pages.

On y remarque Passeport au nom du Prince d'Orange, donné à Brême, 1795. — Pièce signée par Guillaume III étant prince héritier. — Des pièces concernant le Prince d'Orange en 1813. — Puis des copies de lettres anciennes.

2077 **Maison d'Orange-Nassau.** — Documents et manuscrits divers, se rapportant à la Maison d'Orange-Nassau, renfermant des lettres de Princes d'Orange. 48 pièces, 175 pages. in-4 et in-fol.

Nous relevons p. e. une charte sur vélin donnée par Anne de Lorraine, „douairière d'Arschot et d'Orange". 1567. — une chèque à Da Silva à Oviedo, autographe de Caroline fille de Guillaume IV. 1752. — Lettre signée de Marie Louise mère de Guillaume IV. Leeuwarden, 1762. — L. A. S. de Guillaume V. 1794. — Lettres de personnages à la cour de Guillaume IV et de Guillaume V. (Duncan, de Larrey, e. a.). — „Letterraadsel op het huwelijk van Willem IV en Anna"; — de nombreuses copies de décrets concernant la maison d'Orange des XVIIe et XVIIIe siècles, renfermant un dossier se rapportant au mariage de Guillaume V et à la naissance d'un jeune prince. — Etc.

Collection remarquable.

III. LIVRES.

2078 **Feuilles volantes des XVIIe et XVIIIe siècles se rapportant aux divers princes d'Orange**: Bulletins de guerre, proclamations des Etats et de divers Princes, poèmes, etc. etc. **69 feuilles** in-plano, dans un vieux portefeuille.

Collection intéressante de pièces rares. Ces feuilles étant destinées à être affichées, n'ont été conservées que par hasard. Pour l'historien, elles rappellent très vivement les évènements remarquables de la vie des princes d'Orange.

On y remarque surtout des feuilles concernant les campagnes du prince Guillaume III au Brabant et son expédition en Angleterre, etc.

2079 **Archives ou Correspondance inédite de la Maison d'Orange-Nassau,** publiées par G. Groen van Prinsterer. I Série. 1552—1584. 8 vol. — Réimpression du premier volume. — Supplément et table par J. F. Bodel Nyenhuis. Leide, 1835—47. — II Série. 1584—1688. Utrecht, 1857—60. 5 vol. — Ens. 16 vol. et table. d. veau. in-8.

Exemplaire complet des deux séries. — De la troisième série publiée par F. J. L. Krämer, les deux premiers volumes ont paru.

2080 **I. Arnoldi**, Geschichte der Oranien-Nassauischer Länder und ihrer Regenten. Hadamar, 1799—1801. *Avec planches et tableaux généalogiques.* 3 vol. cart. pet. in-8.

2081 (**J. Commelin**), Wilhelm en Maurits van Nassau, Princen van Orangien, haer leven en bedryf. Amsterdam, 1651. *Avec frontispice, 2 portraits et planches.* vélin. in-fol.

Portraits par C. van Queboren et 46 cartes et planches, par L. Cornely, etc. On y trouve aussi des vues de la Nouvelle Zemble, de Bantam, San Salvador, etc. et la pompe funèbre du Prince Maurice.

Les gravures des sièges et des batailles sont très importantes pour l'histoire militaire de l'époque du Prince Maurice.

2082 **Nassovischen Oraignienboom,** daer bij ghevoecht, de conterfeytsels der voornaemster helden, die wt desen stam ghesproten zijn, die hen (in tijden van oorlogen) in deze vrije landen ghebruykt hebben. Utrecht, *S. de Roy*, 1615. vélin. in-folio.

Avec 14 beaux portraits des princes d'Orange, gravés par C. de Passe. — Bel exemplaire.

2083 **J. Orlers,** Généalogie des Comtes de Nassau, avec la description de toutes les victories les quelles Dieu a octroiées, aux Estats des Provinces Unies des Pays-Bas, sou la conduite du Prince Maurice de Nassau. Leyde, 1615. *Avec portraits, planches de batailles et de sièges et tableaux généalogiques.* vélin. in-fol. — un peu taché.

Contient de nombreuses planches de batailles et de sièges de villes.

Cette deuxième édition est augmentée de la généalogie de la maison d'Orange-Nassau, avec 7 tableaux d'armoiries.

2084 **Guillaume I.** — Ouvrages divers. XVIIe—XIXe siècles. 10 vol. in-8.

On y remarque: Apologie van Wilhelm van Orangien. Leiden, 1652. (Edition in-12. — Rare). — De verantwoordinghe des princen van Orangien. Amst., 1610. — Marchegay, Lettres de Louise de Coligny. 1872. — Ouvrages de Broes, Hogendorp, K. Nys, (Aanslag van Jauregui. 1854.), Bakhuizen v. d. Brink, etc.

2085 **Maurice, Frédéric Henri, Guillaume Louis.** — Pièces diverses. 11 pièces. in-8, in-4 et in-folio.

Citons: Bogerman, Christelijck overlyden van Mauritius. Leyden, *Elzevier*. 1625. — C. H. Nassaviae, Splendor politicus seu antistratocharacter. 1626. („Ex dono authoris"). — Plante, Laurus Flandrica ad Fredericum Henricum, post expugnatam Hulstam. 1645. in-fol. — Montanus, Auriaco-Nassovia domus. Schoonhoven, 1662, et Amst., 1663. (2 éditions). — Ubbo Emmius, Guilhelmus Ludovicus. Groningae, 1621. — Lyckstatie der princesse Douariere d'Orange. 1675. — Etc.

2086 **Guillaume II.** — Divers pamphlets anciens. 10 pièces. in-4 et in-plano.

Solemniteyten van de successie en introductie van Prins Wilhelm als stadhouder. 1650. — Notificatie over het afsterven van den Princen van Orangien. 1650. — Tutele du Jeune Prince d'Orange. — Pièces en l'honneur du prince et pièces calomnieuses.

2087 **Guillaume III.** — Grande collection de pamphlets: oraisons, poèmes, etc., concernant le Prince Guillaume III et sa femme Marie Stuart. **Plus de 60 pièces,** imprimées à l'époque. in 4, in-fol. et in-plano.

Collection intéressante renfermant plusieurs pièces rares et curieuses. On y remarque e. a. plusieurs pièces publiées à l'occasion de sa mort et de celle de sa femme, des poèmes sur des triomphes remportées par lui, pamphlets politiques etc.

Citons encore quelques poème en manuscrit.

2088 **Guillaume IV.** — **D. Th. Huët,** Inhuldiging van Willem Karel Hendrik Friso, Prins van Oranje en Nassau, enz., als Erfheer van Vlissingen, 5 Juny 1751. Amsterdam, 1753. *Avec planches.* d. veau. in-folio.

Bel exemplaire.

2089 **Guillaume IV.** — Pamphlets concernant le délaissement de J. de Back, secrétaire de Guillaume IV, par la Gouvernante Anne. 1758. 4 pièces. in-4 et in-plano.

On y remarque p.e. une feuille volante annonçant une pièce de théâtre fictive: „De val van Jan de Back." „Gedrukt te Velzen, buiten Haerlem, op de plaets van burgermeester Rendorp."

2090 **Guillaume IV.** — Pamphlets anciens: poèmes, oraisons, résolutions des Etats, etc. 15 pièces. in-4, in-folio et in-plano.

Nous ajoutons: Dichtkundige cypressen bladen gestrooid bij het afsterven van Willem IV. 1752. 2 vol. — 't Leven van Willem IV. 1752.

2091 **Guillaume V.** — Recueil de pamphlets anciens, poèmes à sa naisance et à divers anniversaires, puis des pamphlets satyriques. 25 pièces. in-8, in-4 et grand in-4.

2092 **Guillaume II,** roi des Pays-Bas. — Ouvrages divers. 4 vol. in-12 et in-8.

Bosscha, Leven van Willem II. 1852 et 1854 (2 éditions). — (Wap), Gedenkboek der inhuldiging van Willem II. 's Hertogenbosch, (1842). *Avec plusieurs planches coloriées, représentant les diverses gardes d'honneur.* — Begrafenis van Willem II. 1849. *Avec vue du cortège d'une longueur de plus d'un mètre.*

Nous ajoutons: Un ouvrage concernant l'enterrement de Guillaume I. *Avec une vue du cortège d'une longueur de plus d'un mètre.*

2093 **Reine Wilhelmine.** — **Officieel gedenkboek** van de ontvangst en inhuldiging van Koningin Wilhelmina binnen Amsterdam. Amst. 1898. *Avec plusieurs portraits et planches.* d. veau. gr. in-4.

2094 **Reine Wilhelmine. — G. L. Kepper.** Gedenkboek. Koningin Wilhelmina in haar openbaar leven. 's Gravenhage, (vers 1900). *Avec portrait et nombreuses héliogravures.* — G. v. Steyn, Gedenkboek 1898 — 24 Nov. — 1903. Breda, 1903. *Avec nombreux portraits et planches.* — Ens. 2 vol. toile. gr. in-4.

2095 **Maison d'Orange.** — Biographies de divers Princes d'Orange. 9 vol. reliés d. veau. in-4 et in-8.

Contient: Het leven van Willem I. 1732. 3 vol. *Avec portraits et planche.* — Leven van Frederik Henrik. 1737. 2 vol. *Avec portrait, cartes et planches.* — Leven van Willem II. 1738. *Avec portrait.* — Leven van Willem IV en Anna van Brunswyk—Luneburg. (vers 1770). *Avec frontispices, portraits et planches.*

2096 **Maison d'Orange.** — Ouvrages divers. 10 vol. in-8.

Citons des ouvrages concernant Guillaume III roi d'Angleterre par Verwey. 1703. 2 fort vol. — Prince Frédéric par ten Brink, e. a. — Prince Henri par Hofdijk, e. a. — Lettres de Marie, épouse de Guillaume III. 1880. — Schroder, Carmina (sur les Stadhouders Frisons). Leovardiae, 1786. — Etc.

2097 **Maison royale des Pays-Bas.** — Petit lot de brochures.

VENTES CHEZ FREDERIK MULLER & C^IE:

3/7 MAI: **MANUSCRITS GÉNÉALOGIQUES ET HISTORIQUES. AUTOGRAPHES. DESSINS. ESTAMPES. LIVRES.**

(TOPOGRAPHIE. HISTOIRE. VOYAGES. GAZETTES ANCIENNES. LITTÉRATURE. IMPRESSIONS REMARQUABLES).

COLLECTIONS BUCHELIUS ET BOOTH D'UTRECHT, COLLECTIONS DE LEIDE, DE LA HAYE, DE ROTTERDAM, DE BOIS-LE-DUC, D'ANVERS, LES ARCHIVES D'UN JURISCONSULTE A NIMÈGUE, ETC.

10/11 MAI: **MONNAIES ET MEDAILLES.**

COLLECTIONS N. F. REYST A LEIDE

Mr. M. RUTGERS VAN DER LOEFF

A GRONINGUE

11 MAI: **TABLEAUX MODERNES.**

BELLE COLLECTION DE LITHOGRAPHIES ET D'EAUX-FORTES MODERNES.

☞ LES CATALOGUES SONT ENVOYÉS SUR DEMANDE.

Amst. Boek- en Steendrukkerij v./h. Ellerman Harms & Co